

九州地方で台風の被害に遭われた方々に心よりお見舞い申し上げます。

7月いっぱい^①は梅雨。8月は猛暑。9月は不安定な天気。今年の夏は一台

晴れていたのに、気付いたら雨ザーザー降り。うー傘持っていないよ～！
 と思いながら数百メートルを猛ダッシュして全身びしょ濡れ。その後まだ
 仕事があったので、さすがに悲しかったです。穏やかな秋晴れの日が来る
 を願わずにいられません。これ以上災害も起きない事も祈っています。

さて、今回は久々に展示会情報があります！！その他情報も充実して

おしゃべりみみ子♪
（超常現象事務局）

下記のミニ動画をご覧ください。

☆Lesson1☆→ <http://pr5.work/f/mirai1>

.....

1. (A.ミキシングバルブ式) or(B. サーモスタット式)シャワー水栓は電源が必要。
2. シャワーのタイプは大きく分けて(A. 3種類) or(B. 4種類)ある。

答えが判かったらe設備運営事務局 esetsubi-pro-kanri@hat.co.jp まで！
 今回は正解者の中から3名様に、歯科医が勧める歯ブラシをプレゼント！
 クイズの答え、メルマガの感想、お名前、必ずご住所を明記の上ご応募下さい。

以下に、この成相を数式で表す。

前回の解答

- 1, 浴槽の種類によって(A:設置面積)が変化する。
- 2, 埋め込みタイプは(A:安全性)を考慮する。

◇ ★ 今週のおすすめ新着カタログ ★

- TOTO(株)『システムキッチン ミット』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2971
- ナスラック(株)『BAZERO バゼロ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2972
- (株)コロナ『地中熱・空気熱ハイブリッド冷温水システム』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2973
- マイセツト(株)『マイセツト 色々選べる快適キッチン これでいいのだ!』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2974
- (株)シマブシ『ユニバーサルデザイン商品総合カタログ2020-2021』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2975
- 未来工業(株)『管材総合カタログ 2020-2021』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2976
- 日立金属(株)『Zlok ステンレス配管用メカニカル継手』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2977
- 愛知時計電機(株)『LPガス機器総合カタログ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2978
- YKK AP(株)『防火窓G シリーズ 商品カタログ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2979

http://www.e-setsuiri.net/catalog_library/new20200909-1

★ 今月も、一押し新商品が目玉押し ★

- ...身も心もリラックスした入浴を実現する「ゆるり浴槽」を標準搭載！
https://jp.toto.com/company/press/2020/06/30_010572.htm
- ◎リンナイ(株)『ビルトインコンロ「DELICIA(デリシア)」100Vタイプ』
 ...細部までこだわり抜いたフラッグシップモデル！ ◆9月1日発売
https://www.rinnai.co.jp/releases/2020/0709/index_1.html
- ◎パナソニック(株)『卓上型食器洗い乾燥機 NP-TZ300』◆9月1日発売
 ...「ストリーム除菌洗浄」を新搭載し、洗浄全コースで除可能！
<https://news.panasonic.com/jp/press/data/2020/07/jn200715-1/jn200715-1.html>

新商品掲載カタログも順次アップ！ ますので是非ご活用下さい！

★「第14回「オフィス陸災 EXPO」開催のお知らせ」★

—— 災害対策製品・備蓄品・安否確認などが一堂に出展！ ——

オフィス防災EXPOとは、危機管理・災害対策の商談専門展です。「災害対策製品」「備蓄品」「発電・蓄電」「非常用通信」「感染症対策」など、あらゆる防災製品・サービスが一堂に出展し、来場する企業・官公庁・学校・病院の総務・防災・危機管理部門の担当者らと直接交渉・商談が可能な貴重な機会です。

【期日】2020年9月16日(水)～18日(金)10:00～18:00(最終日のみ17:00)
【会場】幕張メッセ

やへり みみ子 ♪ のきまぐれ

題名：あるがままのアート展

NHKの番組で知って、物凄く興味を掻き立てられた特別展『あるがままの
アート-人知れず表現、続ける人々-』を鑑賞し、に、東京藝術大学美術館へ

していて、その中でも*鱸万里絵さんという女性が、女性器や乳房、ハサミをモチーフにした絵にひたすらマッキーで点描を打ちまくる映像が、啞然と
 してしまうくらい憑依的で強烈で、ぜひ生で見たい！と強く思ったんです。

特別展では「アール・ブリュット」と呼ばれる、正規の芸術教育を受けていない人が独特の方法を生み出して完成させたアートばかりを展示していました。アール・ブリュットは圧倒的に知的障害や精神障害の人が多くて、作品の隣に必ず書かれているのが本人紹介の映像を見て、知的障害の方が多か

またその作品も超独特！ 呪術的で、これこそが“芸術”と感じる世界でした。展示会の内容が紹介されているサイトがありましたので、気になった方は是非覗いてみて下さい！ <https://www.museum.or.jp/report/99258>

ちなみに私は鱸万里絵さんの《幻滅とか限界とか》、澤井真一さんのトゲトゲ陶芸オブジェ、渡邊義紘さんの枯葉で折った動物《折り葉の動物たち》、福井誠さんの、空想上野動物や生き物に細かすぎる模様を描き込んだモザイク画のような作品の1つ《双頭トロ・ウーゲ》が特に印象に残っています。

東京藝大で学び、今も芸術家の端くれとして生きている私の感想ですが、所詮『元々得意だった+学んで磨いて習得した技術=芸術“感”』だな、と。私は作曲、しかも現代音楽だったので前衛的な作品を生み出すという点では美術と近い部分はあると感じていますが、「ここで盛り上げて、この部分ではこの楽器に華を付けよう」とか、「このリズムを多用したらおもしろくなるかな?」とか、ウケの良さを含めアレコレ考えながら書いた曲でも、真の意味での芸術なんだろうか? 自分も一緒に学んだ仲間も、もしかしたら

刺激が強く少々疲れたけど、素晴らしい芸術に触れる良い機会で
*鱸は、魚編に戸
~~~~~☆~~~~~☆~~~~~

■配信先変更／配信停止はお手数ですが下記までご連絡下さい。

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd