◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇

e設備News　　2019.6.12　No.181

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇

全国のe設備PRO会員の皆様、こんにちは！おしゃべり みみ子♪です。

いよいよ東日本は梅雨入りとなり、この間までの猛暑日が信じられないほど涼しい(寒い)日が続いています。月曜日はしっかりと降り続く雨の中、15度という気温は本当に寒くてトレンチコートを着てしまいました。逆に北九州～四国～近畿の西日本は梅雨入りの気配もなく、もしかすると記録以上1番遅かった昭和42年を塗り替えるかもしれないそうですね。かと思えば、去年はやたらと短い梅雨であっという間に夏本番になってしまって。自然現象ってなかなか毎年同じようには コトが進まないものなんですねー。

さて、今回も新着カタログやおすすめ新商品など情報満載でお送りしますので、最後までご愛読の程よろしくお願いいたします。

おしゃべり みみ子♪
(e設備運営事務局)

＼藤枝♪／

★　クイズ　で　プレゼント　★

下記のミニ動画をご覧下さい。
☆Lesson1☆→ http://urx.blue/AgWU
☆Lesson2☆→ http://urx.blue/RB1n

●…………
問題!!
…………●

1, 降り始めの雨は(A. 酸性)or(B. アルカリ性)が強いため、初期雨水の処理設備を導入する。
2, (A. 一戸建て住宅)or(B. 集合住宅)でも延べ床面積300m2以上の建物は、省エネ基準の適用義務がある。

答えが判かったらe設備運営事務局 esetsubi-pro-kanri@hat.co.jp まで！
今回は正解者の中から5名様に雨ガッパをプレゼント！クイズの答え、メルマガの感想、お名前、ご住所を明記の上、ご応募ください。
たくさんのご応募をお待ちしています。(〆切 6月21日金曜日)

前回の解答
1, (B. 雨水)は有効活用して水不足の解消につなげる。
2, (A. 簡易)的な雨水タンクは定期的に水質をチェックをする。

◆◇
◇　★ 今週のおすすめ新着カタログ ★

■ダイキン工業(株)『インテリジェントタッチマネージャー』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2671
■ケイミュー(株)『施設店舗向け事例／技術資料集2019』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2672
■永大産業(株)『サニタリーカタログ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2673
■タカラスタンダード(株)『総合カタログ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2674
■(株)エービーシー商会『SILESTONE DEKTON COLLECTION 2019-2020』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2675
■旭化成建材(株)『ネオマフォーム』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2676
■ネポン(株)『ネポン便槽FRPタンクシリーズ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2677
■ニッタン(株)『2019年度 総合カタログ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2678
■(株)エーアンドエーマテリアル『浅野耐火パイプ』
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/p2679

※カタログリクエストがありましたら是非ご一報下さい！

手軽で便利なカタログ図書館はこちらから！
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/new20190612-1

◆◇
◇　★ 令和も！気になるピカピカ新商品！ ★

◎パナソニック(株)『ベビーモニター KX-HC705』◆5月23日発売
…赤ちゃんの様子をモニター機で見守りできる☆
https://news.panasonic.com/jp/press/data/2019/04/jn190417-1/jn190417-1.html

◎三協立山(株)『インテリア建材「LiVERNO(リヴェルノ)」』◆6月3日発売
…こだわりの色柄と質感を持つ「ポップ&カラフル」な新色でコーディネート！
http://alumi.st-grp.co.jp/news/2019news/hk20190522.html

◎三菱電機(株)『三菱電機パッケージエアコン「スリム ZRシリーズ」』◆5月中旬発売
…厚さ15mmの薄型でフラットなスタイリッシュデザインで空間に調和！
http://www.mitsubishielectric.co.jp/news/2019/0214.html

◎(株)コロナ『コロナエコ暖クールエアコン』◆6月上旬発売
…室外ユニット１台で夏はエアコン冷房、冬は床暖房とエアコン暖房を併用可！
https://www.corona.co.jp/news/newpro/post-205.html

新商品掲載カタログも順次アップしますので是非ご活用下さい！
【カタログ図書館↓】
http://www.e-setsubi.net/catalog_library/new20190612-2

◆◇
◇「第24回R&R展 リフォーム＆リニューアル 建築再生展 2019」
開催のお知らせ

本展示会は、建築ブーム真っ只中の1989年(平成元年)に、わが国初の建築リフォーム・リニューアル(R&R)の展示会としてスタートしました。その時点で、私達は将来の膨大な建築ストックに対するリフォーム・リニューアルの必要性を見越し、時代に先駆けて企画し、建築界全体に新しい時代の到来を予告してきました。今やわが国は、住宅6,000万戸超、非住宅建築1,200万棟の膨大なストックを有し、加えて少子・高齢化社会を迎えて安定成長経済のもと、ものへの投資から人への投資へとパラダイムシフトが求められています。建築投資も新築中心から、ストックの再生・活用へと大きく方向転換しつつあり、この展示会の重要性はますます高まってきたと 実感されます。

この四半世紀の展示活動により、建築再生の考え方、設計・施工技術、関連材料・機器の普及に大きく貢献してきたと自負しておりますが、建築再生は単に劣化した機能の回復を行う守りの対策にとどまるものではありません。新しい時代の課題に応える手段として、防災、安全・安心、省エネ・省資源、快適・健康、長寿命を目標とし、建築ストックの再生・活用改修を通して新しいライフスタイルを創造し、多様な効果を生みだす新分野と捉える必要があります。そこで、第24回を迎えるR＆R建築再生展2019は、テーマを「建築ストックの再生と未来価値の向上」とし、出展社、すべての建築関係者、さらには関心を持つすべての人々に、ビジネスチャンスと情報を提供しようとするものです。

【期日】2019年6月11日(火)～13日(木)10時～17時(最終日のみ～16時)
【会場】東京ビッグサイト青海展示棟Bホール
【HP】https://www.rrshow.jp/index.php
【入場】事前登録制

★☆
♯♭♪　おしゃべり みみ子♪のきまぐれ日記　♪♭♯　ーNo.181ー
☆★

題名：音楽著作権協会JASRACの信託者に

音楽教室で教本に載っている曲を弾くだけで演奏料を徴収されるのは！？問題等で度々叩かれている日本音楽著作権協会JASRACですが、著作権を持っている者としては自分の権利はしっかり守らないといけない、そしてその管理を代わりに引き受けてくれる団体がJASRAC。どこで誰にどの曲を演奏されたのか？を自分で調べ、その都度演奏料を直接徴収するというのは非現実的なので、権利者にとっては非常にありがたい団体なのです。で、この程私は、未発表の新作を何の権利も有さない出版社に勝手に楽譜を刷られ、バーコードを付けて売られるという立派な著作権侵害の被害に遭ったため、今後は揉め事が起こらないように全ての権利をJASRACに預けてしまうのが得策！と先輩作曲家に勧められたのがきっかけで申し込みをし、無事に審査に通り、めでたく5月からJASRAC全信託の作曲家になりました！

信託者になると毎月『JASRAC NOW』という薄い会報が送られて来るのですが、これが良く読んでみると結構おもしろいことが載っているんです。昨日届いたばかりの5月号には「2019年 JASRAC賞」という、前年度のJASRACからの分配額が多かった作品の作詞者・作曲者・音楽出版社を顕彰する賞の受賞作品が載っていて、金賞は安室奈美恵さんが歌ったオリンピックのテーマソング『HERO』、銀賞がピンクレディーの大ヒット曲『UFO』、銅賞は中島みゆきさんの『糸』。海外からの入金が最も多かった国際賞は『ドラゴンボールZ BGM』が受賞しているので、日本のアニメがどれだけ海外で人気があるのかが分かりますよね。

続いて「平成期における著作物使用料分配額TOP100」。みなさん平成の1番人気はどの曲だったと思いますか？答えは、ジャニーズ1の人気を誇っていたアイドルグループSMAPが歌った槇原敬之作詞作曲の『世界に一つだけの花』！言われてみれば納得です。年代に関係なく全ての人に当てはまるメッセージソングって、やっぱりどんなに時間が経っても心に響くし、落ち込んだ時に聞くと元気が出るし、誰でも口ずさめるメロディっていうのがまた人気になる理由なのかな、と思います。みんなを元気にしてくれる曲が1番って、何だか嬉しいですね！私はクラシックが専門なので発生する著作物使用料なんて微々たるものですが、せっかく信託者になれたので、分配額0円が続かないように作曲活動を頑張ろうと思います。
～～～～～～☆ ～～～～～～～～～～☆～～～～～～～～～～ ☆～～～
今回も最後までお付き合い頂きありがとうございました！
次回の配信は6月26日(水)を予定しております。どうぞお楽しみに！

おしゃべり みみ子♪

━【INFORMATION】━─ ∴ ━─
■配信先変更／配信停止はお手数ですが下記までご連絡下さい。

［連絡先］ esetsubi-pro-kanri@hat.co.jp

（e設備運営事務局）